



news
collection
2022/
BY FURNIPART

furnipart

furnipart

THE STAR ON YOUR FURNITURE

C'est toujours avec le même plaisir que nous vous présentons nos dernières créations – voici la nouvelle collection 2022/ by furnipart. Cette collection englobe une variété de designs inédits et hétérogènes pensés par nos artistes partenaires.

La collection se compose de 18 poignées, boutons et profils flambant neufs dans divers matériaux : aluminium, bois massif et zamac. La nouvelle collection 2022/by furnipart permet aux architectes d'intérieur de créer des espaces au caractère affirmé en mettant l'accent sur de plus petits détails. L'occasion de montrer comment ces petits détails peuvent transformer l'atmosphère d'un foyer. Les pièces de cette collection sont intrinsèquement uniques, mais il n'est pas difficile de reconnaître la signature et le style propres à chaque designer. Nous espérons vivement que cette gamme saura vous inspirer autant que nous.

Découvrez la nouvelle collection 2022/ by furnipart.



/ collection sommaire

NEWS COLLECTION / page 08
INDEX / page 88



Guild | Design: VE2 | Index: 90

news collection 2022/

BY FURNIPART

furnipart figure parmi les leaders du marché des poignées, boutons et profils pour mobilier. Au fil des années, nous avons collaboré avec de nombreux designers réputés dans le monde entier. Plus que jamais auparavant, cette nouvelle collection propose des pièces qui reflètent les talents singuliers de nos artistes partenaires. Kamper Form cultive un style complexe qui s'exprime à travers divers degrés d'ornementation. VE2 privilégie la forme avant tout, avec des détails subtils qui se combinent à un langage créatif aux accents relativement épurés.

Pour cette collection, kaschkasch a choisi de travailler essentiellement avec le bois, ce qui apporte une dimension supplémentaire à la forme, tout en conférant une douceur naturelle à chaque design. Steffensen & Würtz ont créé un design à la fois petit et judicieux qui ne manquera pas d'éveiller les curiosités. Enfin, Adam Laws propose cinq nouvelles créations qui montrent bien à quel point la simplicité peut être d'une immense beauté.



Guild | Design: VE2 | Index: 90



Guild | Design: VE2 | Index: 90



Elan | Design: VE2 | Index: 89

Les lignes épurées des modèles Guild et Elan dégagent une certaine douceur. La précision de leur exécution donne même un caractère dominant aux bords arrondis, tout en soulignant un côté chaleureux en général.



Elan | Design: VE2 | Index: 89



Elan | Design: VE2 | Index: 89



Elan | Design: VE2 | Index: 89



Elan | Design: VE2 | Index: 89

news collection 2022/

BY FURNIPART

De prime abord, les poignées D-lite et Inside n'ont pas grand-chose en commun. Toutefois, elles sont toutes deux des déclinaisons d'une poignée « D » classique, soulignant bien la différence du résultat esthétique quand la fonctionnalité reste, elle, inchangée. Dans le même esprit, Streamline et Artisan ne partagent pas non plus beaucoup de similitudes. Mais les deux sont des profils en aluminium extrudé, ce qui témoigne de la polyvalence de ce matériau. Par ailleurs, ces profils en aluminium sont certifiés Cradle-to-Cradle.





Streamline | Design: Adam Laws | Index: 92



Streamline | Design: Adam Laws | Index: 92



Artisan | Design: VE2 | Index: 88





Artisan | Design: VE2 | Index: 88



Artisan | Design: VE2 | Index: 88



Artisan | Design: VE2 | Index: 88



Inside | Design: kaschkasch | Index: 91



Inside | Design: kaschkasch | Index: 91



Inside | Design: kaschkasch | Index: 91



Inside | Design: kaschkasch | Index: 91

Inside est la seule poignée en métal conçue par kaschkasch dans le cadre de cette collection. À première vue, on dirait une poignée « D » classique, mais en y regardant de plus près, on découvre un design d'une qualité tactile exceptionnelle, faisant usage de formes géométriques opposées (concave et convexe).



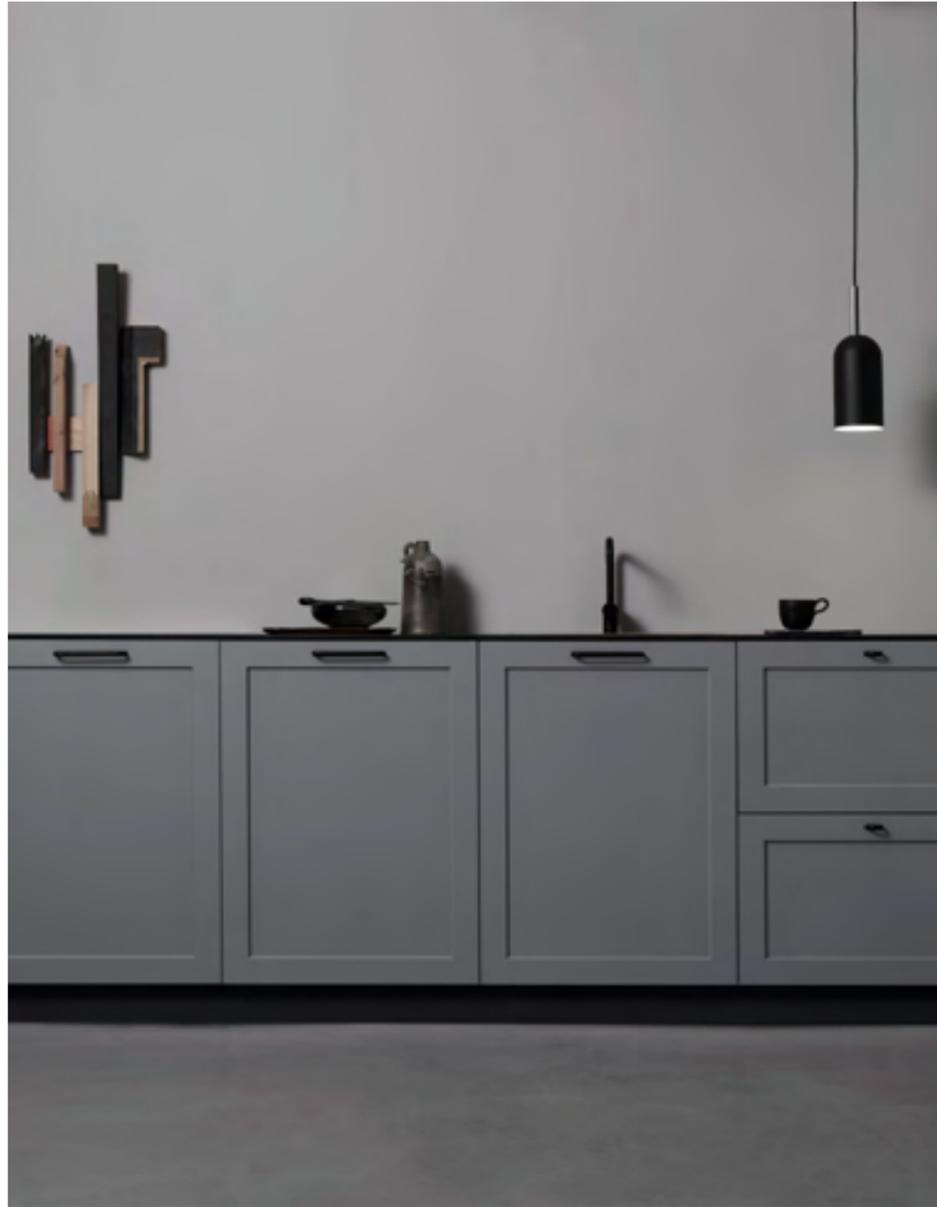
D-lite | Design: Adam Laws | Index: 89



D-lite | Design: Adam Laws | Index: 89



D-lite | Design: Adam Laws | Index: 89



D-lite | Design: Adam Laws | Index: 89



D-lite | Design: Adam Laws | Index: 89

news collection 2022/

BY FURNIPART

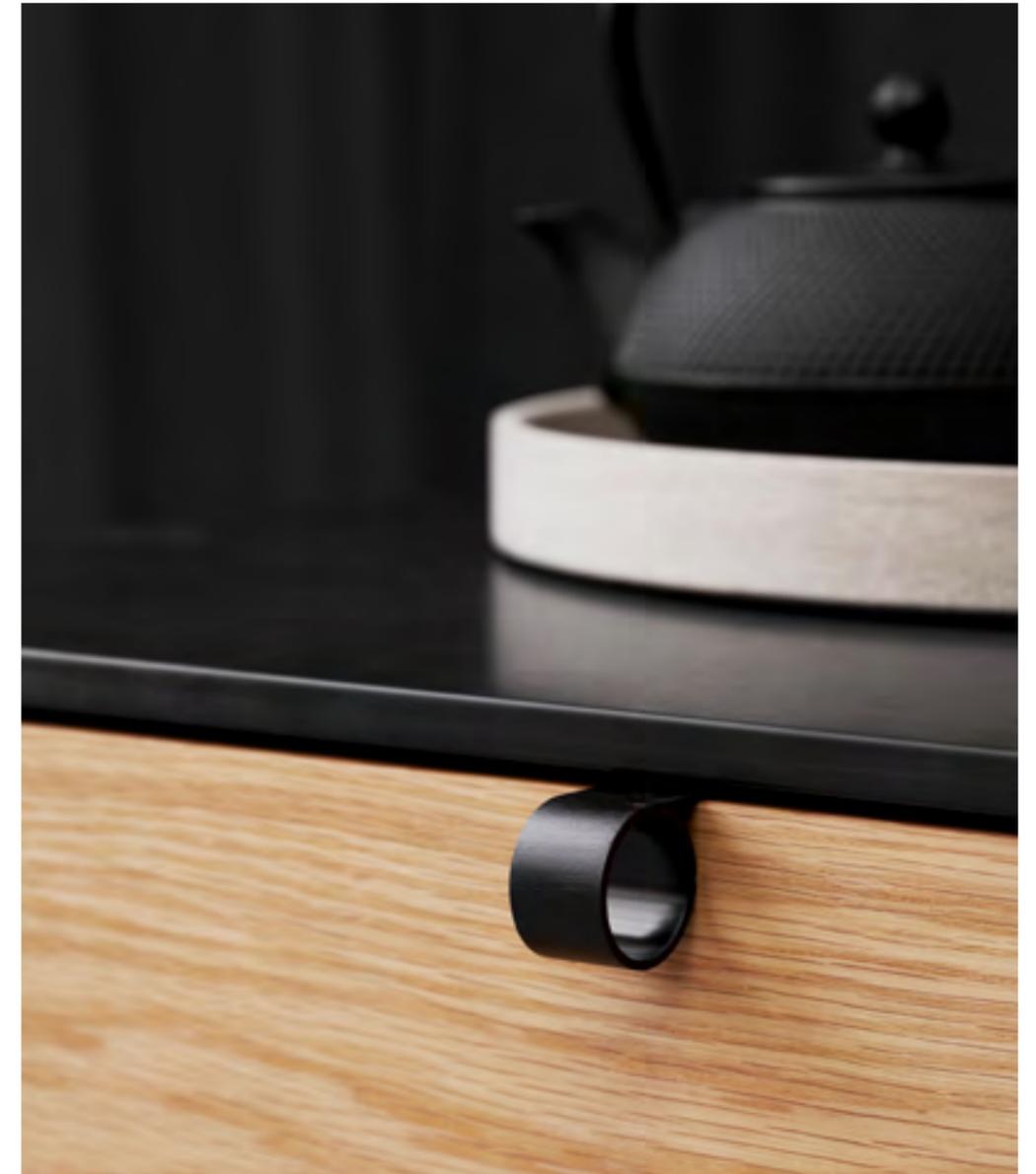
Certaines poignées sont tout à fait uniques grâce à leurs détails surprenants ou à l'utilisation de formes atypiques. Facile à installer, Tug est un anneau à fixation arrière conçu par Steffensen & Würtz. Il va s'en dire que ce modèle présente une approche à nulle autre pareille.

Carve est le fruit du travail créatif du studio de design Kamper Form. Ce modèle conjugue de manière ludique des éléments de l'espace positif et négatif. Avec Horizon, Adam Laws a créé un design qui semble flotter au-dessus de la surface de la porte. Un modèle qui prend une autre dimension dans une installation côte à côte afin de former un cercle complet.





Tug | Design: Steffensen & Würtz | Index: 93



Tug | Design: Steffensen & Würtz | Index: 93

Tug compte parmi les quatre nouvelles poignées en aluminium certifiées Cradle-to-Cradle dans la nouvelle collection 2022/ by furnipart. Tug apportera une touche intéressante à n'importe quelle façade de caisson. Le choix de style entre inox et noir donne à l'architecte intérieur la possibilité de privilégier une approche subtile ou un caractère affirmé.



Carve | Design: Kamper Form | Index: 88





Carve | Design: Kamper Form | Index: 88



Carve | Design: Kamper Form | Index: 88



Carve | Design: Kamper Form | Index: 88



Horizon Small | Design: Adam Laws | Index: 91



Horizon Large | Design: Adam Laws | Index: 91



Horizon Small | Design: Adam Laws | Index: 91



Horizon Large | Design: Adam Laws | Index: 91

news collection 2022/

BY FURNIPART

Equester et Villa sont indéniablement des créations signées Kamper Form. Ces modèles peuvent être considérés comme des designs d'ornement, sans être perçus comme étant trop chargés ni désuets. Le choix des couleurs pour ces deux poignées est délibéré afin de valoriser au mieux ces designs. La forme cannelée du modèle Villa joue avec la lumière environnante ; un design qui prend vie grâce à ses finitions réfléchissantes. Equester est d'une polyvalence exceptionnelle. Rien qu'en changeant sa couleur, vous pouvez transformer son caractère et ainsi l'intégrer facilement dans tous les styles d'aménagement intérieur.





Equester | **Design:** Kamper Form | **Index:** 90

Les pieds et la base des modèles Equester et Equester Cup ont une forme évoquant la tête des clous servant à ferrer les chevaux. Un petit détail qui met tout de même en valeur le design. La gamme Equester présente juste ce qu'il faut d'ornementation sans être trop complexe.



Equester | **Design:** Kamper Form | **Index:** 90



Equester | Design: Kamper Form | Index: 90

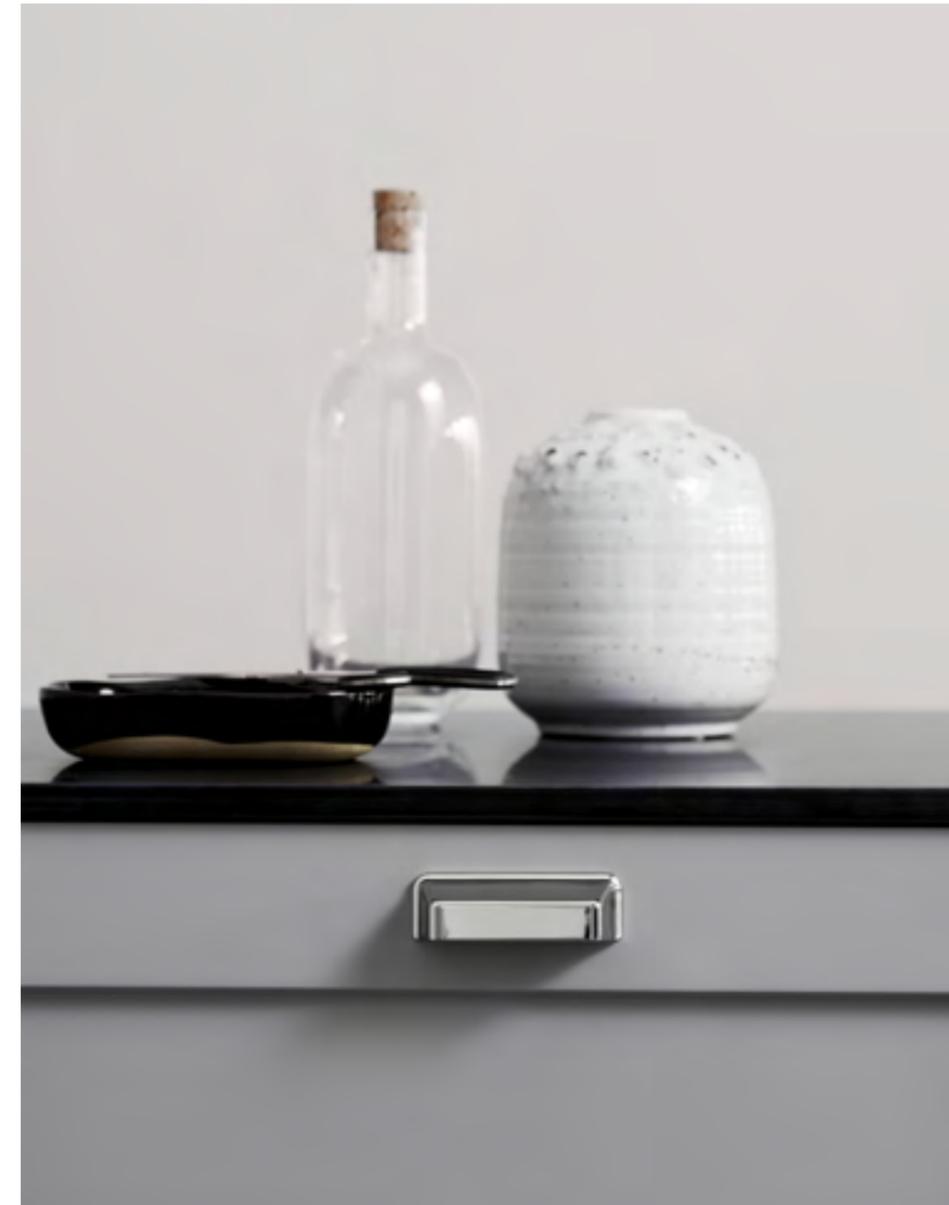


Elan, Equester & Guild | Design: Kamper Form & VE2 | Index: 89 & 90





Equester Cup | Design: Kamper Form | Index: 90



Equester Cup | Design: Kamper Form | Index: 90



Equester Cup | Design: Kamper Form | Index: 90



Equester Cup | Design: Kamper Form | Index: 90



Villa | Design: Kamper Form | Index: 93



Villa | Design: Kamper Form | Index: 93



Villa & Villa Round | Design: Kamper Form | Index: 93

news collection 2022/

BY FURNIPART

Le fait de travailler avec le bois a été une expérience inédite et enthousiasmante pour nous. En effet, ce matériau devient lui-même une source d'inspiration pour les designs. Les modèles Crossing, Join, Beret, Pulley et Glove ont tous été conçus par kaschkasch. Des créations pensées de telle sorte qu'elles mettent parfaitement en valeur le grain naturel et la sensation tactile du bois massif.

Il était indispensable pour nous que le bois utilisé pour ces poignées soit issu de forêts gérées de manière durable. Nous pouvons affirmer avec fierté que tout le bois utilisé est certifié FSC® (FSC C173037).





Join | Design: kaschkasch | Index: 91



Join | Design: kaschkasch | Index: 91

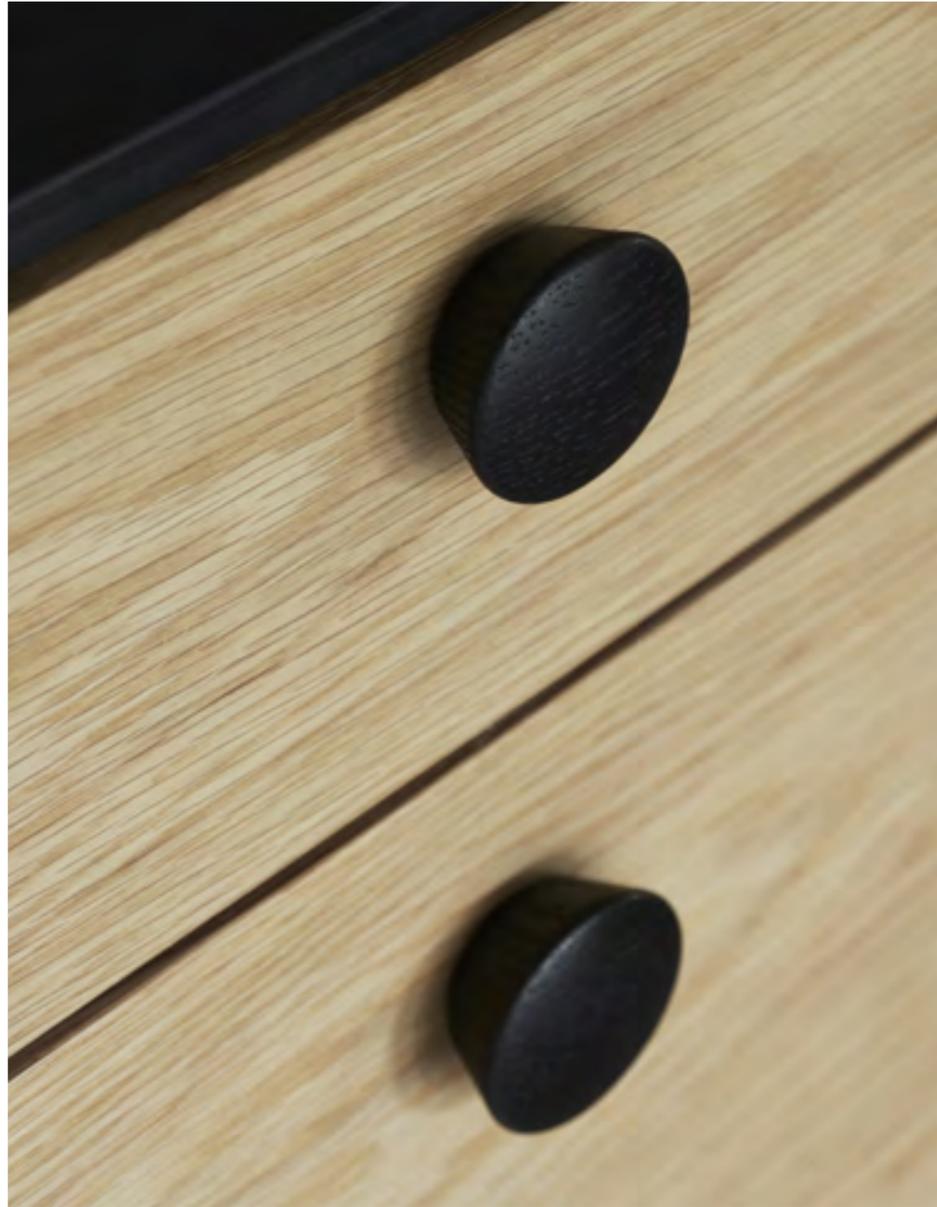
La poignée Join se caractérise essentiellement par un magnifique assemblage à tenon et mortaise. La technique d'assemblage à tenon et mortaise est très répandue dans le secteur du mobilier artisanal en raison de sa robustesse, de sa résistance et de son apparence esthétique soignée.



Crossing | Design: kaschkasch | Index: 89



Crossing | Design: kaschkasch | Index: 89



Beret | **Design:** kaschkasch | **Index:** 88





Glove | Design: kaschkasch | Index: 90



Glove | Design: kaschkasch | Index: 90



Glove | Design: kaschkasch | Index: 90



Pulley | Design: kaschkasch | Index: 92



Pulley | Design: kaschkasch | Index: 92

news collection 2022/

BY FURNIPART

Le designer Adam Laws s'est donné le défi de faciliter l'installation des poignées encastrées. En effet, ces modèles sont parfois perçus comme plus difficiles à manipuler en raison des processus d'usinage supplémentaires qu'ils exigent. Les modèles Tub Round et Tub Straight atténuent ce problème car ils n'exigent qu'une seule ouverture à percer sur toute la profondeur de la paroi. Ensuite, les deux parties judicieusement pensées des poignées s'imbriquent bien et s'ajustent automatiquement à toutes les épaisseurs de paroi entre 16 et 21 mm.



Tub Round | Design: Adam Laws | Index: 92



Tub Round | Design: Adam Laws | Index: 92



Tub Straight | Design: Adam Laws | Index: 92

ARTISAN

Design VE2
Matière Aluminium

Page 22-27

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Laiton Brossé	454320040-31	20	40	41	12	-
● Finition Inox	454320040-66	20	40	41	12	-
● Brossé Noir Mat	454320040-76	20	40	41	12	-
● Laiton Brossé	454320200-31	160	200	41	12	-
● Finition Inox	454320200-66	160	200	41	12	-
● Brossé Noir Mat	454320200-76	160	200	41	12	-

**BERET**

Design kaschkasch
Matière Bois

Page 76

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● FSC 100% Chêne Laqué	102890045-052	-	-	-	21	45
● FSC 100% Frêne Noir	102890045-992	-	-	-	21	45

**CARVE**

Design Kamper Form
Matière Zamac

Page 42-47

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Blanc Mat	552520160-0500	160	180	13	31	-
● Anthracite Brossé	552520160-91	160	180	13	31	-
● Noir Mat	552520160-99	160	180	13	31	-
● Blanc Mat	552520320-0500	320	333	13	31	-
● Anthracite Brossé	552520320-91	320	333	13	31	-
● Noir Mat	552520320-99	320	333	13	31	-

**CROSSING**

Design kaschkasch
Matière Bois

Page 70-71 & 74-75

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● FSC 100% Chêne Laqué	102990160-052/99	160	168	11	39	-
● FSC 100% Frêne Noir	102990160-992/99	160	168	11	39	-
● FSC 100% Chêne Laqué	102990320-052/99	320	328	11	39	-
● FSC 100% Frêne Noir	102990320-992/99	320	328	11	39	-

**D-LITE**

Design Adam Laws
Matière Zamac

Page 32-37

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Nickelé Brillant	552120032-06	32	44	12	32	-
● Or	552120032-34	32	44	12	32	-
● Noir Mat	552120032-99	32	44	12	32	-
● Nickelé Brillant	552120160-06	160	172	12	32	-
● Or	552120160-34	160	172	12	32	-
● Noir Mat	552120160-99	160	172	12	32	-

**ELAN**

Design VE2
Matière Aluminium

Page 12-17

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Laiton Brossé	45332032-31	32	50	20	18	-
● Finition Inox	45332032-66	32	50	20	18	-
● Brossé Noir Mat	45332032-76	32	50	20	18	-
● Laiton Brossé	453320160-31	160	200	20	18	-
● Finition Inox	453320160-66	160	200	20	18	-
● Brossé Noir Mat	453320160-76	160	200	20	18	-
● Laiton Brossé	453320544-31	160+544	600	20	18	-
● Finition Inox	453320544-66	160+544	600	20	18	-
● Brossé Noir Mat	453320544-76	160+544	600	20	18	-
● Laiton Brossé	4533201088-31	160+544+1088	1200	20	18	-
● Finition Inox	4533201088-66	160+544+1088	1200	20	18	-
● Brossé Noir Mat	4533201088-76	160+544+1088	1200	20	18	-

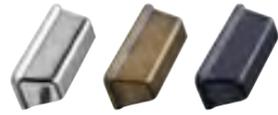


EQUESTER CUP

Design Kamper Form
Matière Zamac

Page 62-65

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Nickelé Brillant	548420064-06	64	78	26	25	-
● Laiton Antique	548420064-39	64	78	26	25	-
● Noir Mat	548420064-99	64	78	26	25	-

**EQUESTER**

Design Kamper Form
Matière Zamac

Page 54-59

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Nickelé Brillant	552220160-06	160	172	12	32	-
● Laiton Antique	552220160-39	160	172	12	32	-
● Noir Mat	552220160-99	160	172	12	32	-
● Nickelé Brillant	552220320-06	320	332	12	32	-
● Laiton Antique	552220320-39	320	332	12	32	-
● Noir Mat	552220320-99	320	332	12	32	-

**GLOVE**

Design kaschkasch
Matière Bois

Page 78-81

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● FSC 100% Chêne Laqué	103190032-052	32	55	24	26	-
● FSC 100% Frêne Noir	103190032-992	32	55	24	26	-
● FSC 100% Chêne Laqué	103190160-052	160	180	24	26	-
● FSC 100% Frêne Noir	103190160-992	160	180	24	26	-

**GUILD**

Design VE2
Matière Zamac

Page 08-11

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Anthracite Brossé	552820160-91	160	170	24	12	-
● Noir Mat	552820160-99	160	170	24	12	-

**HORIZON SMALL**

Design Adam Laws
Matière Zamac

Page 49, 52

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Blanc Mat	553120032-0500	32	80	40	27	-
● Noir Mat	553120032-99	32	80	40	27	-

**HORIZON LARGE**

Design Adam Laws
Matière Zamac

Page 50, 51 & 53

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Blanc Mat	553120064-0500	64	140	70	28	-
● Noir Mat	553120064-99	64	140	70	28	-

**INSIDE**

Design kaschkasch
Matière Aluminium

Page 28-31

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Finition Inox	454220032-66	32	40	14	32	-
● Noir	454220032-9005	32	40	14	32	-
● Finition Inox	454220160-66	160	168	14	32	-
● Noir	454220160-9005	160	168	14	32	-

**JOIN**

Design kaschkasch
Matière Bois

Page 72-73

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● FSC 100% Chêne Laqué	103290160-052	160	240	10	36	-
● FSC 100% Chêne Laqué	103290320-052	320	400	13	36	-



PULLEY

Design kaschkasch
Matière Bois

Page 82-83

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● FSC 100% Chêne Laqué	103390045-052	-	-	-	22	45
● FSC 100% Frêne Noir	103390045-992	-	-	-	22	45

**STREAMLINE**

Design Adam Laws
Matière Aluminium

Page 18-21

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Noir	454520096-9005	96	225	17	17	-
● Noir	454520256-9005	256	385	17	17	-

**TUB ROUND**

Design Adam Laws
Matière Zamac

Page 84-86

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Finition Inox	552620065-66	52	-	-	19	65
● Noir Mat	552620065-99	52	-	-	19	65

**TUB STRAIGHT**

Design Adam Laws
Matière Zamac

Page 87

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Finition Inox	552720202-66	190	202	49	19	-
● Noir Mat	552720202-99	190	202	49	19	-

**TUG**

Design Steffensen & Würtz
Matière Aluminium

Page 38-41

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Finition Inox	453220020-66	18	20	51	-	30
● Brossé Noir Mat	453220020-76	18	20	51	-	30

**VILLA ROUND**

Design Kamper Form
Matière Zamac

Page 68-69

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Nickelé Brillant	552920030-06	-	-	-	20	30
● Nickelé Noir	552920030-70	-	-	-	20	30

**VILLA**

Design Kamper Form
Matière Zamac

Page 66-69

Finition	Numéro d'article	EA	Lon	Lar	H	Ø
● Nickelé Brillant	553020128-06	128	177	20	34	-
● Nickelé Noir	553020128-70	128	177	20	34	-
● Nickelé Brillant	553020192-06	192	241	20	34	-
● Nickelé Noir	553020192-70	192	241	20	34	-





furnipart

delta 2
8382 hinnerup
denmark
+45 8764 3500
furnipart.com
fp@furnipart.com